



Amsterdam, 7 september 2020

Aan de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, I.K. van Engelshoven

Betreft: reactie BKNL op nieuw Corona-steunpakket d.d. 28 augustus voor de culturele sector

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

BKNL*, het overlegorgaan voor de beeldende kunst, is zeer blij met de bekendmaking dat met enorme inspanningen uwerzijds het kabinet 482 mln. euro extra voor cultuur vrijmaakt om de steun van de afgelopen maanden door te zetten. Hiermee erkent u, en daarmee het kabinet, de waarde van cultuur voor de Nederlandse maatschappij.

Onze grote dank en waardering hiervoor.

We hopen in gezamenlijk en nauw overleg met u verdere stappen richting de toekomst te zetten. Concreet willen we bijdragen aan de uitwerking van het tweede steunpakket. Graag brengen we u een aantal punten van Corona-zorg onder de aandacht die specifiek aan onze sector raken en dragen hierbij ook oplossingen aan.

Experimenteerreglement Kunstenaarshonoraria

Het budget voor het succesvolle Experimenteerreglement Kunstenaarshonoraria is, zoals bekend, uitgeput. Daardoor valt een gat: opdrachtgevers die niet in aanmerking komen voor meerjarige Rijksfinanciering of aanvullende steunmaatregelen naar aanleiding van de coronacrisis worden niet meer bereikt, en daarmee de makers ook niet. Het Experimenteerreglement is een belangrijke stimulans voor opdrachtgevers.

- BKNL pleit ervoor het Experimenteerreglement voort te zetten als randvoorwaarde voor opdrachtbeleid voor kunstenaars.

Huurdersdialoog

Individuele makers, galleries, beurzen en (kleinere) presentatie- instellingen hebben moeite o.a. de huur van hun ruimtes of ateliers te betalen. De middelen die via de gemeenten worden verdeeld om onder meer knelpunten in huurachterstanden die door Corona zijn ontstaan op te lossen, komen niet vanzelfsprekend bij individuele huurders terecht als een verhuurder publieke ondersteuning ontvangt. Daarvoor is regievoering en maatwerk nodig, naast betrokkenheid van huurders. Overleg tussen huurders en verhuurders past tevens in het beleid om een sociale dialoog te voeren en de Fair Practice Code te implementeren.

- BKNL pleit ervoor te borgen dat huurders gehoord worden in de compensatieregeling voor verhuurders.

SBI Code

Beeldend kunstenaars die hun bedrijf op SBI-code 9003 hebben geregistreerd, waar schrijvers en overige scheppende kunst onder vallen, kunnen geen aanspraak maken op de regeling Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL).

- BKNL pleit ervoor de SBI-code 9003 op te nemen, zodat beeldende kunstenaars niet uitgesloten worden van toegang tot de lastencompensatieregeling TVL.

Aankoopbudget op peil, fiscale stimulans voor particulieren

BKNL vindt het belangrijk de kwetsbare positie van de beeldende kunstenaar juist nu te versterken door het stimuleren van opdrachtverstrekkingen aan kunstenaars, door voldoende aankoopbudgetten bij musea en door aankopen door particulieren te stimuleren. Gezien de impact van de coronacrisis ligt het voor de hand maatregelen ten minste tot en met 2023 voort te zetten.

- BKNL bepleit het aanvullen van het aankoopbudget bij het Mondriaan Fonds voor aankopen door musea voor een vitale collectie Nederland, en voor het tijdelijk fiscaal aftrekbaar maken van kunstaankopen door particulieren bij galleries die deelnemen aan de KunstKoopregeling.

Kunstbeurzen en kunstmanifestaties

Het evenementen-fieldlab moet ruimte gaan bieden voor om veilig en verantwoord kunst te tonen aan het publiek. Wij vragen u daarin ook oog te hebben voor de kunstbeurzen en kunstmanifestaties door dit bij de fieldlab-organisatie onder de aandacht te brengen.

- BKNL vraagt uw aandacht voor kunstbeurzen en kunstmanifestaties als onderdeel van een levendige culturele infrastructuur.

Met hartelijke groet,

BKNL

*Bij BKNL (Beeldende Kunst Nederland) zijn aangesloten: Platform BK, de Kunstenbond, Kunsten '92, de Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars (BBK), de Museumvereniging, de Nederlandse Galerie Associatie (NGA), BOK (Beroeps Organisatie Kunstenaars), de Vereniging voor Kunstbeurzen, belangenvereniging voor presentatie-instellingen De Zaak Nu en het Overlegorgaan Beeldende Kunstacademies (OBK).